**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар 7-сынып Қазақ тілі**

**(Барлығы-102 сағат, аптасына-3 сағат)**

**I тоқсан-25 сағат**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыбы** | **Оқу мақсаттары** | **Са****ғат саны** | **Күні**  | **Ескерту**  |
| **1-бөлім Ауа райы және климаттық өзгерістер-9**  |  |
| 1. | 1. | Қазақ халқының ауа райын болжауы | 7.Т/А1.Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7.ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 4.09 | (1.09) |
| 2. | 2. | Кәсіп түрлеріне ауа райы болжамының әсері | 7.Ж 3; Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу. 7. ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 4.09 |  |
| 3. | 3. | Климат пен табиғат | 7.Т/А 1; Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7.ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 6.09 |  |
| 4. | 4. | Қазақстандағы климаттық аймақтар | 7.Ж6; Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау 7. ӘТН 4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану. | 1 | 8.09 |  |
| 5. | 5. | Ұлы дала табиғаты | 7. Т/А5; Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7. ӘТН 1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 11.09 |  |
| 6. | 6. | Климаттық өзгерістің зардаптары | 7. Ж 3; Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу. 7. ӘТН5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 13.09 |  |
| 7. | 7. | Ауасыз тіршілік жоқ | 7. Т/А 1; Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 15.09 |  |
| 8. | 8. | Қазақтардың тұрмыс-тіршілігіндегі жұлдыз атаулары | 7. О 6; Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу. 7. ӘТН2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 18.09 |  |
| 9 | 9 | Табиғат және адам.  | 7.О1.Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау.  | 1 | 20.09 |  |
| **2-бөлім Көшпелілер мәдениеті-8** |  |
| 10. | 1. | Көшпелілер мәдениеті - өркениеттің бастауы | 7.Т/А 3; Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7.ӘТН2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 22.09 |  |
| 11. | 2. | Көшпелі қазақ мәдениеті | 7. Ж 1; Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру 7. ӘТН 1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 25.09 |  |
| 12. | 3. | Көшпелілердің жазуы | 7.О 2; Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 27.09 |  |
| 13. | 4. | Көне түркі жазуы | 7. О 7; Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар дан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау 7. Ж 1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру | 1 | 29.09 |  |
| 14. | 5. | Көшпелілердің киіну мәдениеті | 7. Т/А 6; Коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікір таласта тез және дұрыс шешім қабылдай білу. 7.ӘТН4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану. | 1 | 2.10 |  |
| 15. | 6. | Сақтар мен ғұндардың киім үлгілері | 7. О 7; Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар дан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7. Ж4. Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(дискуссивті эссе) | 1 | 4.10 |  |
| 16 | 7. | Көшпелілер салтанаты | 7.О4; Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндер дің тақырыбы,құрылымы,мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 7. ӘТН5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 6.10 |  |
| 17 | 8 | Көшпелілер ұрпағы | 7. ӘТН5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 9.10 |  |
| **3-бөлім Денсаулық-зор байлық-7** |  |
| 18 | 1. | Денсаулық және қоршаған орта | 7. Т/А 2; Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау. 7.ӘТН5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 11.10 |  |
| 19 | 2. | Тіршіліктің төрт тірегі | 7. О5; Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру. 7. ӘТН2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 13.10 |  |
| 20 | 3. | Рухани денсаулық – өмірдің мәні | 7.Т/А 4; Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 16.10 |  |
| 21 | 4. | Жаны саудың-тәні сау | 7. Т/А 2. Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау 7. Ж2. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу.  | 1 | 18.10 |  |
| 22 | 5. | Денсаулық кепілі | 7. О3; Хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттары ның, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 7. ӘТН4.1. Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану. | 1 | 20.10 |  |
| 23 | 6. | Денсаулықты сақтау – үлкен өнер | 7. Т/А 4; Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. ӘТН 1 Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 23.10 |  |
| 24 | 7. | Салауатты өмір салты.  | 7. Ж5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 25.10 |  |
| 25 | **I.** | **Тоқсандық ЖБ** |  | **1** | 27.10 |  |
| **II тоқсан-23 сағат** |  |
| **4-бөлім Сүйіспеншілік пен достық-11** |  |
| 26 | 1 | Достық - асыл қасиет | 7. Т/А 3; Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7. ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 6.11 |  |
| 27 | 2 | Адал дос пен амал дос | 7. О5; Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру. 7. Ж4. Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(дискуссивті эссе) | 1 | 8.11 |  |
| 28 | 3 | Достық - өмірлік нұсқа | 7. Т/А5; Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7. ӘТН 5 Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 10.11 |  |
| 29 | 4 | Адалдық-достықтың ұлы заңы | 7. Ж 4; . Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(дискуссивті эссе) 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 13.11 |  |
| 30 | 5 | Ұлы адамдар достығы | 7.Т/А 3; Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7. ӘТН 4.2 Еліктеу сөздердің стильдік мәнін түсініп қолдану. | 1 | 15.11 |  |
| 31 | 6 | Шынайы достық | 7.Ж 1; Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру 7.ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 17.11 |  |
| 32 | 7 | Сүйіспеншілік- шынайы сезім | 7. Т/А1. Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7. ӘТН 3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 20.11 |  |
| 33 | 8 | М.Шоқайдың туған елге махаббаты | 7. О7; Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар дан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7. Ж4. Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(дискуссивті эссе) 7.ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу  | 1 | 22.11 |  |
| 34 | 9 | Сүйіспеншілік бастауы - туған жерді сүю.  | 7.Т/А1. Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7.Ж 3. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.  | 1 | 24.11 |  |
| 35 | 10 | Қасиетіңнен айналайын, туған жер | 7. О 3; Хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттары ның, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 7.ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 27.11 |  |
| 36 | 11 | Достық пен сүйіспеншілік-тіршіліктің мәні | 7. О1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау. | 1 | 29.11 |  |
| **5-бөлім Музыка өнері және қазақтың домбырасы-11** |  |
| 37 | 1 | Музыка - табиғи өнер | 7. Т/А 4; Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 4.12 | (1.12) |
| 38 | 2 | «Астана Опера» театры | 7. Ж2; Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 4.12 |  |
| 39 | 3 | Музыкалық бағыттар мен аспаптар | 7. Т/А 2. Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау 7. Ж6. Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау | 1 | 6.12 |  |
| 40 | 4 | Қобыз | 7. О 6; Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу. 7.ӘТН2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 8.12 |  |
| 41 | 5 | Ұлттық музыкалық аспаптар | 7. Т/А 2; Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау. 7. ӘТН4.2. Еліктеу сөздердің стильдік мәнін түсініп қолдану. | 1 | 11.12 |  |
| 42 | 6 | Домбыра-халық мұрасы | 7. О 2; Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 7. Ж 5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 13.12 |  |
| 43 | 7 | Күй - музыканың ерекше жанры | 7. Т/А 6; Коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікір таласта тез және дұрыс шешім қабылдай білу. 7. Ж 5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 15.12 |  |
| 44 | 8 | «Телқоңыр» күйі | 7. О 4; Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 7. Ж6. Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау 7. ӘТН 4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану | 1 | 18.12 |  |
| 45 | 9 | Музыка - әлемдегі ең жоғарғы өнер. | 7. Т/А 6. Коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікір таласта тез және дұрыс шешім қабылдай білу. 7. ӘТН2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 20.12 |  |
| 46 | 10 | Қазақ музыка өнерінің ең алғашқы туындылары | 7. О 6; Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу. 7. ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 22.12 |  |
| 47 | 11 | Музыка-жүрек тілі | 7. Ж 2; Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. 7. ӘТН 5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 25.12 |  |
| **48** | **II** | **Тоқсандық ЖБ** |  | **1** | 27.12 |  |
| **III тоқсан-31 сағат****6-бөлім Ғаламтор және әлеуметтік желілер-10** |  |
| 49 | 1 | Ғаламтор тарихы | 7. Т/А 5; Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7. ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 8.01 |  |
| 50 | 2 | «Гаджет» дегеніміз не? | 7. О 6; Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу. 7. ӘТН 1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 10.01 |  |
| 51 | 3 | Ғаламтордың пайдасы мен зияны | 7. Т/А 1; Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау. 7. Ж 3. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.  | 1 | 12.01 |  |
| 52 | 4 | Ғаламтор кітаптай болмайды | 7. О 1; Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау.  7. ӘТН 5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 15.01 |  |
| 53 | 5 | Әлеуметтік желіні пайдаланамын | 7. Т/А 1; Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау.  7. Ж 3. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.  | 1 | 17.01 |  |
| 54 | 6 | Менің әлеуметтік желідегі достарым | 7. О 6; Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.  7. Ж 1 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру  | 1 | 19.01 |  |
| 55 | 7 | Тіл және технология | 7. Т/А 1; Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау. 7. ӘТН 2 Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 22.01 |  |
| 56 | 8 | Аудиокітаптар оқимын | 7. Ж 1; Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру 7. ӘТН 4.3 Шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану. | 1 | 24.01 |  |
| 57 | 9 |  Ғаламторда не істей аламыз? | 7. Ж 3; Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу. 7. ӘТН 3 Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 26.01 |  |
| 58 | 10 | Әлеуметтік желі және қауіпсіздік | 7.ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 29.01 |  |
| **7-бөлім Қазақстандағы ұлттар достығы -10** |  |
| 59 | 1 | Ұлттар достығы - басты байлығымыз | 7. Т/А 4; Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 31.01 |  |
| 60 | 2 | Достығы жарасқан елміз | 7. О2; Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 7. ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 2.02 |  |
| 61 | 3 | Қазақстан халқы Ассамблеясы | 7. Т/А 2; Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау 7. ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 5.02 |  |
| 62 | 4 | Қазақстан-достықтың киелі бесігі | 7. Ж4; Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(дискуссивті эссе) 7. ӘТН 3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 7.02 |  |
| 63 | 5 | Қазақстан-әлемдік қауымдастықта | 7. Т/А 4; Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. Ж 2. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу.  | 1 | 9.02 |  |
| 64 | 6 | Тәуелсіз Қазақстан | 7. О 3; Хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 7. ӘТН5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 12.02 |  |
| 65 | 7 | Ұлттар достығының ұйытқысы | 7. Т/А 2; Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау 7. Ж 2 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу.  | 1 | 14.02 |  |
| 66 | 8 | Ұлттық құндылық | 7. Ж 2; Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. 7. ӘТН 4.3 Шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану. | 1 | 16.02 |  |
| 67 | 9 | Қыдыр қонған төр | 7.О 4; Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау.  7. ӘТН 4.3 Шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану. | 1 | 19.02 |  |
| 68 | 10 | «Жерұйық» фильмі | 7. Т/А 4 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. Ж 2. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу.  |  | 21.02 |  |
| **8-бөлім Дұрыс тамақтану, гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар -10** |  |
| 69 | 1 | Ас - адамның арқауы | 7. Т/А 6; Коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікір таласта тез және дұрыс шешім қабылдай білу. 7. ӘТН 4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану. | 1 | 23.02 |  |
| 70 | 2 | Қазақтың ұлттық сусындары | 7. Ж 5; Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу. 7. ӘТН 5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 26.02 |  |
| 71 | 3 | Дәрумендердің пайдасы | 7. Т/А 3; Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7. ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 28.02 |  |
| 72 | 4 | Сүт тағамдары | 7. О 5; Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру. 7. ӘТН 4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану. | 1 | 2.03 |  |
| 73 | 5 | Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар | 7. Т/А3; Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7. Ж 5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 5.03 |  |
| 74 | 6 | Саламатты тамақтану | 7. О 7; Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7. Ж 6. Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау | 1 | 7.03 |  |
| 75 | 7 | Тамақтану мәдениеті | 7. Т/А 3; Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7. Ж 5 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 9.03 |  |
| 76 | 8 | Сарбаздың дастарқан мәзірі | 7. О 7; Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7. ӘТН 1 | 1 | 12.03 |  |
| 77 | 9 | Ас атасы-нан | 7. Ж 6; Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 14.03 |  |
| 78 | 10 | Ас-баланың қуаты | 7. О 5. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру. | 1 | 16.03 |  |
| **79** | **III** | **Тоқсандық ЖБ** |  | **1** | 19.03 |  |
| **IV тоқсан- 23 сағат** **9-бөлім Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым-12** |  |
| 80 | 1 | Отан оттан да ыстық | 7. Т/А 6; Коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікір таласта тез және дұрыс шешім қабылдай білу. 7. ӘТН3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 4.04 |  |
| 81 | 2 | Өмір мен өлім туралы | 7. О 3;Хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 7. Ж 5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 6.04 |  |
| 82 | 3 | Қазақтың батыр қыздары | 7. Т/А1. Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7. Ж 3. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.  | 1 | 9.04 |  |
| 83 | 4 | Хиуаз-Халық Қаhарманы | 7.О7;Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7. ӘТН4.5. Оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу. | 1 | 11.04 |  |
| 84 | 5 | Ерлік- елге өнеге | 7. Т/А 4; Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7. Ж5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.  | 1 | 13.04 |  |
| 85 | 6 | Б. Момышұлының нақыл сөздері | 7. О 4; Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 7. ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 16.04 |  |
| 86 | 7 | Ерлік - елдің қасиеті | 7. Т/А 1; Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау 7. Ж1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру  | 1 | 18.04 |  |
| 87 | 8 | Шығыс ұлына хат | 7. О 4; Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 7. ӘТН5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 20.04 |  |
| 88 | 9 |  Ұлы ерлікке тағзым | 7. Ж 3; Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу. 7. ӘТН1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 23.04 |  |
| 89 | 10 | Қазақстандық батырлар | 7. О 3;Хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 7. Ж 3. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.  | 1 | 25.04 |  |
| 90 | 11 | Р.Қошқарбаевтың ерлігі | 7. О 1; Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау. 7. Ж 1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру   | 1 | 27.04 |  |
| 91 | 12 | Ер есімі-ел есінде | 7. Ж 5. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.   | 1 | 30.04 |  |
| **10-бөлім. Ғылыми фантастика -10** |  |
| 92 | 1 | Қиял - ғажайыптар әлемі  | 7. О 5; Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру. 7. ӘТН 4.5. Оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу. | 1 | 2.05 |  |
| 93 | 2 | Қиял-ғажайып ертегілері | 7.Ж 2. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. | 1 | 4.05 |  |
| 94 | 3 | Адам қиялы | 7. Т/А3. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7. ӘТН 5. Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. | 1 | 4.05  | (7.05) |
| 95 | 4 | Қыран жетпеген жерге қиял жетеді | 7.Ж 4. Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(д.эссе) | 1 | 11.05  | (9.05) |
| 96 | 5 | Фантазия | 7. О. 2; Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 7. ӘТН 3. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану  | 1 | 11.05 |  |
| 97 | 6 | Түс көру | 7. Т/А 5; Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7. Ж 2. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. | 1 | 14.05 |  |
| 98 | 7 | Түс жору | 7. О. 5; Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру. 7. ӘТН 1. Жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу | 1 | 16.05 |  |
| 99 | 8 | Ғылыми фантастика | 7. Т/А.2; Әлеуметтік-қоғамдық, оқу –еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау 7. ӘТН 2. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану | 1 | 18.05 |  |
| 100 | 9 | Мөңке бидің түсін жорытуы | 7. О 6. Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу. 7. Ж 4. Эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу.(д.эссе) | 1 | 21.05 |  |
| 101 | 10 | Менің қиялымдағы әлем | 7. Ж.6 Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау | 1 | 23.05 |  |
| 102 | **IV** | **Тоқсандық ЖБ** |  | **1** | 25.05 |  |