**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

**5-сынып «Қазақ әдебиеті»**

**(Барлығы-68 сағат, аптасына-2 сағат)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р/с** | **Тақырыбы** | **Оқу мақсаттары** | **Сағат** | **Күні** |
| **І тоқсан -16 сағат****1-бөлім «Таза, мінсіз асыл сөз**» |
| **I** |  | **«Керқұла атты Кендебай» ертегісі-6** |
| 1 | 1.1 | «Таза, мінсіз асыл сөз» Шығарманың кейіпкері. Шығарманың тақырыбы, идеясы. Шығарманың мазмұны. Шығарманың пішіні. | 5Т/Ж1; 5 А/И1 | 1 | 5.09 |
| 2 | 1.2 | Шығарманың түрі. Шығармадағы тартыс. Шығарманың сюжеті | 5Т/Ж2;5Т/Ж3 | 1 | 7.09 |
| 3 | 1.3 | Шығарманың фабуласы. Шығарманың композициясы | 5Т/Ж1; 5Б/С1 | 1 | 12.09 |
| 4 | 1.4 | Пролог. Шығармадағы сюжеттің композициялық құрылымы. Эпилог | 5Т/Ж2; 5А/И3 | 1 | 14.09 |
| 5 | 1.5 | Ертегі. Ертегі түрлері. «Керқұла атты Кендебай». Кендебайдың өмірге келуі. Кендебай мен Қойшы бала | 5Т/Ж3; 5А/И3; | 1 | 19.09 |
| 6 | 1.6 |  Хан мен балалары. Кендебайдың ерлігі | 5Б/С 2; 5А/И4 | 1 | 21.09 |
| **II** | **«Қобыланды батыр» жыры-7** |
| 7 | 2.1 | Батырлар жыры. Әдебиеттің тектері. Троп түрлері. Типтік бейне. Прототип | 5Б/С1; 5А/И3; | 1 | 26.09 |
| 8 | 2.2 | Қобыланды батыр. Қобыланды батырдың дүниеге келуі. Қобыланды мен Құртқа қыз | 5Т/Ж1; 5А/И3 | 1 | 28.09 |
| 9 | 2.3 | Тайбурылдың тууы, өсуі. Қобыланды мен Қараман батырдың Қазанға қарсы жорығы | 5Т/Ж3; 5А/И1 | 1 | 3.10 |
| 10 | 2.4 | Қобыланды батырдың жорыққа аттануы. Қобыландының Сырлы қала мен Қырлы қаланы алғандағы ерлігі | 5Т/Ж4; 5А/И3 | 1 | 5.10 |
| 11 | 2.5 | Екі батырдың Көбікті хан еліне жасаған шабуылы. Қарлыға қыз | 5Т/Ж2; 5Б/С2 | 1 | 10.10 |
| 12 | 2.6 | Қобыландының Көбіктіні жеңуі | 5Т/Ж4; 5А/И1 | 1 | 12.10 |
| 13 | 2.7 | Елін жаудан азат еткен ерлер. «Ерлігі еліне арналған» /эссе/ | 5А/И4; 5Б/С2 | 1 | 17.10 |
| **III** | **Асанқайғы. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы-2** |
| 14 | 3.1 | Аңыз. Асанқайғы (Хасан) Сәбитұлы Асанқайғының жерге айтқан сыны |  5Т/Ж2; 5Б/С1 | 1 | 19.10 |
| 15 | 3.2 | Жерұйық. «Мәңгілік ел» идеясы | 5Б/С3 | 1 | 24.10 |
| **16** | **I.** | **Тоқсандық жиынтық бағалау** |  | **1** | **26.10** |
|  |  |  |  |  |
| **ІІ тоқсан-16сағат****2-бөлім Тәрбиенің қайнар көзі** |
| **IV** | **Д.Бабатайұлы. «О, Ақтан жас, Ақтан жас...»-3** |
| 17 | 4.1 | «Тәрбиенің қайнар бұлағы». Д.Бабатайұлы | 5Т/Ж1; 5А/И1 | 1 | 7.11 |
| 18 | 4.2 | Өлеңдегі өмір шындығы | 5Т/Ж2; 5Б/С1;  | 1 | 9.11 |
| 19 | 4.3 | «О,Ақтан жас, Ақтан жас...». Риторикалық сұраулы сөйлем | 5Т/Ж4; 5А/И3 | 1 | 14.11 |
| **V** | **Ы.Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл»-5** |
| 20 | 5.1 | Ыбырай Алтынсарин. Әңгіме | 5Т/Ж1; 5Б/С2 | 1 | 16.11 |
| 21 | 5.2 | «Қыпшақ Сейітқұл» /А, Ә/Кейіпкерлер бейнесі | 5Т/Ж2;5Б/С1 | 1 | 21.11 |
| 22 | 5.3 |  Еңбек ер атандырады  | 5Т/Ж4; 5А/И1 | 1 | 23.11 |
| 23 | 5.4 | «Қыпшақ Сейітқұл» /Б, В/ | 5Т/Ж3; 5Б/С2 | 1 | 28.11 |
| 24 | 5.5 | Шығарма тілінің көркемдігі | 5А/И3;  | 1 | 30.11 |
| **VI** | **«Атымтай Жомарт»-4** |
| 25 | 6.1 | «Атымтай Жомарт» әңгімесі | 5Т/Ж2; 5А/И2 | 1 | 5.12 |
| 26 | 6.2 | Әңгіменің көркемдігі | 5А/И3 | 1 | 7.12 |
| 27 | 6.3 | Адамдық үлгісі | 5Т/Ж3; 5А/И1 | 1 | 12.12 |
| 28 | 6.4 | Үлгі тұтар ағалар | 5Т/Ж4; 5Б/С3 | 1 | 14.12 |
| **VII** | **«Дүние қалай етсең табылады?»-3** |
| 29 | 7.1 | «Дүние қалай етсең табылады?» әңгімесі | 5Т/Ж1; 5Б/С1 | 1 | 19.12 |
| 30 | 7.2 | Кейіпкерлер әлемі | 5Т/Ж3; 5А/И1 | 1 | 21.12 |
| 31 | 7.3 | Бақыттың кілті | 5 А/И4; 5Б/С2 | 1 | 26.12 |
| **32** | **II.** | **Тоқсандық жиынтық бағалау** |  | 1 | 28.12 |
| **ІІІ тоқсан – 20 сағат****3- бөлім «Адамгершілік- асыл қасиет»** |
| **VIII** | **А.Байтұрсынұлы. «Адамдық диқаншысы»-5сағат** |
| 33 | 1 | «Адамгершілік-асыл қасиет».Мысал | 5.Т/Ж1  | 1 | 9.01.18 |
| 34 | 2 | А.Байтұрсынұлы өмірі мен шығармашылығы | 5 Т/Ж1 | 1 | 11.01 |
| 35 | 3 | А.Байтұрсынұлы- әдебиетші | 5Т/Ж1; 5.А/И2.  | 1 | 16.01 |
| 36 | 4 | «Адамдық диқаншысы» өлеңі | 5.Т/Ж4; 5.Б/С2 | 1 | 18.01 |
| 37 | 5 | Адамдықтың сыры | 5.А/И1. 5.Б/С4.  | 1 | 23.01 |
| **ІХ** |  | **«Егіннің бастары»-3 сағат** |
| 38 | 6 | «Егіннің бастары» | 5.Т/Ж2. 5.А/И2. | 1 | 25.01 |
| 39 | 7 | Қарапайымдылық -қадірлі қасиет | 5.А/И2. 5.Б/С2.  | 1 | 30.01 |
| 40 | 8 | Мысал жанрының мәні мен ерекшелігі | 5.Т/Ж4. 5.А/И3 | 1 | 1.02.18 |
| **Х** |  | **Б.Соқпақбаев «Менің атым Қожа» хикаяты-6 сағат** |
| 41 | 9 | Хикаят. Б.Соқпақбаев | 5.Т/Ж1  | 1 | 6.02 |
| 42 | 10. | «Менің атым Қожа».Менің атым...  | 5.Т/Ж2;  | 1 | 8.02 |
| 43 | 11 | Жолдама жайында | 5.Т/Ж1. 5.Б\С2 | 1 | 13.02 |
| 44 | 12 | Ағаттықтың азабы | 5.Т/Ж3. 5.А/И2. | 1 | 15.02 |
| 45 | 13 | «Түбінде адам болатын бала» | 5Т/Ж3. 5.Б/С4. | 1 | 20.02 |
| 46 | 14 | Құпия кеңес | 5.А/И4. 5.Б/С2.  | 1 | 22.02 |
| **ХІ** |  | **М.Қабанбай «Бауыр» әңгімесі-6 сағат** |
| 47 | 15 | Автор бейнесі.Марат Қабанбай | 5.Т/Ж1.  | 1 | 27.02 |
| 48 | 16 | «Бауыр» | 5.Т/Ж2.  | 1 | 1.03.18 |
| 49 | 17 | Бала қиялы | 5.Т/Ж2. 5Б/С2 | 1 | 6.03 |
| 50 | 18 | Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылымы | 5Т/Ж3; 5А/И3.  | 1 | 6.03 (8.03) |
| 51 | 20 | Өмірдегі бауырлар... | 5.А/И2. 5.Б/С2.  | 1 | 15.03 |
| 52 | **III.** | **Тоқсандық жиынтық бағалау** |  | 1 | 20.03 |
| **І V тоқсан -16 сағат****4-бөлім Отбасы құндылықтары** |
| **ХІІ** |  | **Т.Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі-6 сағат** |
| 53 | 1 | «Отбасы құндылықтары". Мақал-мәтелдер. Т.Нұрмағамбетов | 5.Т/Ж1;  | 1 | 3.04.18 |
| 54 | 2. | «Анасын сағынған бала» (1,2,3) | 5.Т/Ж1.  | 1 | 5.04 |
| 55 | 3 | «Анасын сағынған бала» (4,5,6) | 5.Т/Ж2; 5А/И2 | 1 | 10.04 |
| 56 | 4 | «Анасын сағынған бала» (7,8,9) | 5.Т/Ж3. 5.А/И3. | 1 | 12.04 |
| 57 | 5 | Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі | 5.Т/Ж3. 5.А/И1. | 1 | 17.04 |
| 58 | 6 | Шығарманың көркемдік ерекшеліктері | 5.А/И3. 5.Б/С2.  | 1 | 19.04 |
| **ХІІІ** |  | **Н.Ақыш «Нағыз әже қайда?» әңгімесі -5 сағат**  |
| 59 | 1 | «Нағыз әже қайда?» әңгімесі (1,2)  | 5.Т/Ж1. | 1 | 24.04 |
| 60 | 2 | «Нағыз әже қайда?» әңгімесі (3,4)  | 5.Т/Ж1. 5.А/И1.  | 1 | 26.04 |
| 61 | 3 | «Нағыз әже қайда?» әңгімесі (5,6)  | 5.Т/Ж1. 5.Б/С2.  | 1 | 3.05 (1.05) |
| 62 | 4 | Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылымы | 5.Т/Ж2. 5А/И3.  | 1 | 3.05.18 |
| 63 | 5 | Өз ойыңдағы әже | 5.А/И4.  | 1 | 8.05 |
| **ХІV** |  | **Д.Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі-4 сағат** |  |
| 64 | 1 | «Мексика ұлы» әңгімесі | 5.Т/Ж1.  | 1 | 10.05 |
| 65 | 2 | Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылымы | 5.Т/Ж2; 5А/И3  | 1 | 15.05 |
| 66 | 3 | Шығармадағы Ривераның іс-әрекеті | 5.Т/Ж3; 5А/И1 | 1 | 17.05 |
| 67 | 4 | «Бокстың шаршы алаңы- жеңіс пен әділдіктің айнасы»  | 5.А/И4; 5.Б/С3.  | 1 | 22.05 |
| 68 | **IV** | **Тоқсандық жиынтық бағалау** |  | 1 | 24.05 |
|  |  |  |  |  |  |