**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

**5-сынып «Қазақ әдебиеті»**

**(Барлығы-68 сағат, аптасына-2 сағат)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р/с** | **Тақырыбы** | | | | | **Оқу мақсаттары** | | **Сағат** | | **Күні** |
| **І тоқсан -16 сағат**  **1-бөлім «Таза, мінсіз асыл сөз**» | | | | | | | | | | |
| **I** |  | | | **«Керқұла атты Кендебай» ертегісі-6** | | | | | | |
| 1 | 1.1 | | | «Таза, мінсіз асыл сөз» Шығарманың кейіпкері. Шығарманың тақырыбы, идеясы. Шығарманың мазмұны. Шығарманың пішіні. | | | 5Т/Ж1; 5 А/И1 | | 1 | 5.09 |
| 2 | 1.2 | | | Шығарманың түрі. Шығармадағы тартыс. Шығарманың сюжеті | | | 5Т/Ж2;5Т/Ж3 | | 1 | 7.09 |
| 3 | 1.3 | | | Шығарманың фабуласы. Шығарманың композициясы | | | 5Т/Ж1; 5Б/С1 | | 1 | 12.09 |
| 4 | 1.4 | | | Пролог. Шығармадағы сюжеттің композициялық құрылымы. Эпилог | | | 5Т/Ж2; 5А/И3 | | 1 | 14.09 |
| 5 | 1.5 | | | Ертегі. Ертегі түрлері. «Керқұла атты Кендебай». Кендебайдың өмірге келуі. Кендебай мен Қойшы бала | | | 5Т/Ж3; 5А/И3; | | 1 | 19.09 |
| 6 | 1.6 | | | Хан мен балалары. Кендебайдың ерлігі | | | 5Б/С 2; 5А/И4 | | 1 | 21.09 |
| **II** | | | | **«Қобыланды батыр» жыры-7** | | | | | | |
| 7 | | | 2.1 | Батырлар жыры. Әдебиеттің тектері. Троп түрлері. Типтік бейне. Прототип | | | 5Б/С1; 5А/И3; | | 1 | 26.09 |
| 8 | | | 2.2 | Қобыланды батыр. Қобыланды батырдың дүниеге келуі. Қобыланды мен Құртқа қыз | | | 5Т/Ж1; 5А/И3 | | 1 | 28.09 |
| 9 | | | 2.3 | Тайбурылдың тууы, өсуі. Қобыланды мен Қараман батырдың Қазанға қарсы жорығы | | | 5Т/Ж3; 5А/И1 | | 1 | 3.10 |
| 10 | | | 2.4 | Қобыланды батырдың жорыққа аттануы. Қобыландының Сырлы қала мен Қырлы қаланы алғандағы ерлігі | | | 5Т/Ж4; 5А/И3 | | 1 | 5.10 |
| 11 | | | 2.5 | Екі батырдың Көбікті хан еліне жасаған шабуылы. Қарлыға қыз | | | 5Т/Ж2; 5Б/С2 | | 1 | 10.10 |
| 12 | | | 2.6 | Қобыландының Көбіктіні жеңуі | | | 5Т/Ж4; 5А/И1 | | 1 | 12.10 |
| 13 | | | 2.7 | Елін жаудан азат еткен ерлер. «Ерлігі еліне арналған» /эссе/ | | | 5А/И4; 5Б/С2 | | 1 | 17.10 |
| **III** | | | | **Асанқайғы. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы-2** | | | | | | |
| 14 | 3.1 | | | Аңыз. Асанқайғы (Хасан) Сәбитұлы Асанқайғының жерге айтқан сыны | | | 5Т/Ж2; 5Б/С1 | | 1 | 19.10 |
| 15 | 3.2 | | | Жерұйық. «Мәңгілік ел» идеясы | | | 5Б/С3 | | 1 | 24.10 |
| **16** | **I.** | | | **Тоқсандық жиынтық бағалау** | | |  | | **1** | **26.10** |
|  | | | |  | | |  | |  |  |
| **ІІ тоқсан-16сағат**  **2-бөлім Тәрбиенің қайнар көзі** | | | | | | | | | | |
| **IV** | | | | | **Д.Бабатайұлы. «О, Ақтан жас, Ақтан жас...»-3** | | | | | |
| 17 | | 4.1 | | | «Тәрбиенің қайнар бұлағы». Д.Бабатайұлы | | 5Т/Ж1; 5А/И1 | | 1 | 7.11 |
| 18 | | 4.2 | | | Өлеңдегі өмір шындығы | | 5Т/Ж2; 5Б/С1; | | 1 | 9.11 |
| 19 | | 4.3 | | | «О,Ақтан жас, Ақтан жас...». Риторикалық сұраулы сөйлем | | 5Т/Ж4; 5А/И3 | | 1 | 14.11 |
| **V** | | | | | **Ы.Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл»-5** | | | | | |
| 20 | 5.1 | | | | Ыбырай Алтынсарин. Әңгіме | | 5Т/Ж1; 5Б/С2 | | 1 | 16.11 |
| 21 | 5.2 | | | | «Қыпшақ Сейітқұл» /А, Ә/Кейіпкерлер бейнесі | | 5Т/Ж2;5Б/С1 | | 1 | 21.11 |
| 22 | 5.3 | | | | Еңбек ер атандырады | | 5Т/Ж4; 5А/И1 | | 1 | 23.11 |
| 23 | 5.4 | | | | «Қыпшақ Сейітқұл» /Б, В/ | | 5Т/Ж3; 5Б/С2 | | 1 | 28.11 |
| 24 | 5.5 | | | | Шығарма тілінің көркемдігі | | 5А/И3; | | 1 | 30.11 |
| **VI** | | | | | **«Атымтай Жомарт»-4** | | | | | |
| 25 | 6.1 | | | | «Атымтай Жомарт» әңгімесі | | 5Т/Ж2; 5А/И2 | | 1 | 5.12 |
| 26 | 6.2 | | | | Әңгіменің көркемдігі | | 5А/И3 | | 1 | 7.12 |
| 27 | 6.3 | | | | Адамдық үлгісі | | 5Т/Ж3; 5А/И1 | | 1 | 12.12 |
| 28 | 6.4 | | | | Үлгі тұтар ағалар | | 5Т/Ж4; 5Б/С3 | | 1 | 14.12 |
| **VII** | | | | | **«Дүние қалай етсең табылады?»-3** | | | | | |
| 29 | 7.1 | | | | «Дүние қалай етсең табылады?» әңгімесі | | 5Т/Ж1; 5Б/С1 | | 1 | 19.12 |
| 30 | 7.2 | | | | Кейіпкерлер әлемі | | 5Т/Ж3; 5А/И1 | | 1 | 21.12 |
| 31 | 7.3 | | | | Бақыттың кілті | | 5 А/И4; 5Б/С2 | | 1 | 26.12 |
| **32** | **II.** | | | | **Тоқсандық жиынтық бағалау** | |  | | 1 | 28.12 |
| **ІІІ тоқсан – 20 сағат**  **3- бөлім «Адамгершілік- асыл қасиет»** | | | | | | | | | | |
| **VIII** | | | | | **А.Байтұрсынұлы. «Адамдық диқаншысы»-5сағат** | | | | | |
| 33 | 1 | | | | «Адамгершілік-асыл қасиет».Мысал | | 5.Т/Ж1 | | 1 | 9.01.18 |
| 34 | 2 | | | | А.Байтұрсынұлы өмірі мен шығармашылығы | | 5 Т/Ж1 | | 1 | 11.01 |
| 35 | 3 | | | | А.Байтұрсынұлы- әдебиетші | | 5Т/Ж1; 5.А/И2. | | 1 | 16.01 |
| 36 | 4 | | | | «Адамдық диқаншысы» өлеңі | | 5.Т/Ж4; 5.Б/С2 | | 1 | 18.01 |
| 37 | 5 | | | | Адамдықтың сыры | | 5.А/И1. 5.Б/С4. | | 1 | 23.01 |
| **ІХ** |  | | | | **«Егіннің бастары»-3 сағат** | | | | | |
| 38 | 6 | | | | «Егіннің бастары» | | 5.Т/Ж2. 5.А/И2. | | 1 | 25.01 |
| 39 | 7 | | | | Қарапайымдылық -қадірлі қасиет | | 5.А/И2. 5.Б/С2. | | 1 | 30.01 |
| 40 | 8 | | | | Мысал жанрының мәні мен ерекшелігі | | 5.Т/Ж4. 5.А/И3 | | 1 | 1.02.18 |
| **Х** |  | | | | **Б.Соқпақбаев «Менің атым Қожа» хикаяты-6 сағат** | | | | | |
| 41 | 9 | | | | Хикаят. Б.Соқпақбаев | | 5.Т/Ж1 | | 1 | 6.02 |
| 42 | 10. | | | | «Менің атым Қожа».Менің атым... | | 5.Т/Ж2; | | 1 | 8.02 |
| 43 | 11 | | | | Жолдама жайында | | 5.Т/Ж1. 5.Б\С2 | | 1 | 13.02 |
| 44 | 12 | | | | Ағаттықтың азабы | | 5.Т/Ж3. 5.А/И2. | | 1 | 15.02 |
| 45 | 13 | | | | «Түбінде адам болатын бала» | | 5Т/Ж3. 5.Б/С4. | | 1 | 20.02 |
| 46 | 14 | | | | Құпия кеңес | | 5.А/И4. 5.Б/С2. | | 1 | 22.02 |
| **ХІ** |  | | | | **М.Қабанбай «Бауыр» әңгімесі-6 сағат** | | | | | |
| 47 | 15 | | | | Автор бейнесі.Марат Қабанбай | | 5.Т/Ж1. | | 1 | 27.02 |
| 48 | 16 | | | | «Бауыр» | | 5.Т/Ж2. | | 1 | 1.03.18 |
| 49 | 17 | | | | Бала қиялы | | 5.Т/Ж2. 5Б/С2 | | 1 | 6.03 |
| 50 | 18 | | | | Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылымы | | 5Т/Ж3; 5А/И3. | | 1 | 6.03 (8.03) |
| 51 | 20 | | | | Өмірдегі бауырлар... | | 5.А/И2. 5.Б/С2. | | 1 | 15.03 |
| 52 | **III.** | | | | **Тоқсандық жиынтық бағалау** | |  | | 1 | 20.03 |
| **І V тоқсан -16 сағат**  **4-бөлім Отбасы құндылықтары** | | | | | | | | | | |
| **ХІІ** |  | | | | **Т.Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі-6 сағат** | | | | | |
| 53 | 1 | | | | «Отбасы құндылықтары". Мақал-мәтелдер. Т.Нұрмағамбетов | | 5.Т/Ж1; | | 1 | 3.04.18 |
| 54 | 2. | | | | «Анасын сағынған бала» (1,2,3) | | 5.Т/Ж1. | | 1 | 5.04 |
| 55 | 3 | | | | «Анасын сағынған бала» (4,5,6) | | 5.Т/Ж2; 5А/И2 | | 1 | 10.04 |
| 56 | 4 | | | | «Анасын сағынған бала» (7,8,9) | | 5.Т/Ж3. 5.А/И3. | | 1 | 12.04 |
| 57 | 5 | | | | Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі | | 5.Т/Ж3. 5.А/И1. | | 1 | 17.04 |
| 58 | 6 | | | | Шығарманың көркемдік ерекшеліктері | | 5.А/И3. 5.Б/С2. | | 1 | 19.04 |
| **ХІІІ** |  | | | | **Н.Ақыш «Нағыз әже қайда?» әңгімесі -5 сағат** | | | | | |
| 59 | 1 | | | | «Нағыз әже қайда?» әңгімесі (1,2) | | 5.Т/Ж1. | | 1 | 24.04 |
| 60 | 2 | | | | «Нағыз әже қайда?» әңгімесі (3,4) | | 5.Т/Ж1. 5.А/И1. | | 1 | 26.04 |
| 61 | 3 | | | | «Нағыз әже қайда?» әңгімесі (5,6) | | 5.Т/Ж1. 5.Б/С2. | | 1 | 3.05 (1.05) |
| 62 | 4 | | | | Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылымы | | 5.Т/Ж2. 5А/И3. | | 1 | 3.05.18 |
| 63 | 5 | | | | Өз ойыңдағы әже | | 5.А/И4. | | 1 | 8.05 |
| **ХІV** |  | | | | **Д.Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі-4 сағат** | | | | |  |
| 64 | 1 | | | | «Мексика ұлы» әңгімесі | | 5.Т/Ж1. | | 1 | 10.05 |
| 65 | 2 | | | | Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылымы | | 5.Т/Ж2; 5А/И3 | | 1 | 15.05 |
| 66 | 3 | | | | Шығармадағы Ривераның іс-әрекеті | | 5.Т/Ж3; 5А/И1 | | 1 | 17.05 |
| 67 | 4 | | | | «Бокстың шаршы алаңы- жеңіс пен әділдіктің айнасы» | | 5.А/И4; 5.Б/С3. | | 1 | 22.05 |
| 68 | **IV** | | | | **Тоқсандық жиынтық бағалау** | |  | | 1 | 24.05 |
|  |  | | | |  | |  | |  |  |